

Zu den Arbeiten von Simon Czapla

Simon Czaplas Malerei lotet Grenzen aus und stellt Fragen, ohne dabei den Zeigefinger zu erheben. In seinen altmeisterlich anmutenden Werken baut Czapla Räume, die neue Wirklichkeiten entstehen lassen. Menschen, aber vor allem Tierwesen sind die Protagonist*innen dieser Bildwelten. Seine Bilder stehen für die Suche nach Identität und sind dabei zeitgleich eine Liebeserklärung an die Welt, welche schon seit Langem keine simplen Antworten mehr offenbart.

Unter dem Titel „Into the Woods“ präsentiert Podium Kunst eine Ausstellung von Simon Czapla aus aktuellen Werken sowie Arbeiten der letzten fünf Jahre.



Smith &, 2019, 160 x 180 cm, Öl auf Leinwand

Ausstellungsadresse:

Schloss · Bahnhofstraße 1 · 78713 Schramberg
Telefon: 07422 29268

Öffnungszeiten:

Di. – Sa. 13 – 17 Uhr | Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr
Montags geschlossen

PODIUM KUNST e.V.

Schloss · Bahnhofstraße 1 · 78713 Schramberg
E-Mail: info@podiumkunst.com · Telefon: 0152 53716633

Internet: www.podiumkunst.com · facebook.com/podiumkunst.de

Kreissparkasse Rottweil

IBAN: DE24642500400000576709 · BIC: SOLADES1RWL

Die Ausstellung wird gefördert von:



PODIUM
KUNST
SCHRAMBERG

SIMON CZAPLA „Into the Woods“ Malerei



The Skin I'm In, 2020/2021, 250 x 170 cm, Öl auf Leinwand

Simon Czapla

Ausstellung von 06.11.2022 – 08.01.2023

Zur Eröffnung der Ausstellung „Into the Woods“ am Sonntag, den 06.11.2022 um 11:00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in die Ausstellungsräume des Schlosses in Schramberg ein.

Einlass ab 10:45 Uhr.

Begrüßung: **Lars Bornschein**, PODIUM KUNST

Es spricht: **Dr. Perdita Rösch**, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Konstanz

Es gelten die aktuellen Corona-Verordnungen.
Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf podiumkunst.com

Simon Czapla

1983	geboren in Konstanz
2004/2005	Grundstudium der Malerei an der Freien Hochschule für Grafik-Design und Bildenden Kunst Freiburg bei Ben Hübsch und Dietrich Schön
2005 – 2010	Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Außenstelle Freiburg) bei Prof. Leni Hoffmann
2009/2010	Studium bei Vertretungsprofessoren Martin Pfeifle und Seb Koberstädt
2010	Diplom
2011	Meisterschüler

Auszeichnungen

2022	Hauptpreisträger, 3. Südwestdeutscher Kunstpreis
2018	Schlossbergstipendium, Kunstverein Böblingen
2011	Preisträger, Förderpreis der Stadt Konstanz
2008	Preisträger, Akademie/Förderpreises der Stadt Freiburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

2020	A Discovery of the wild, Michaela Helfrich Galerie, Berlin
2018	All Creatures Animal Clinic, Kunstverein Böblingen e. V.
2017	Spieglein Spieglein, Städtischer Ausstellungsraum Wessenberg, Kulturzentrum Konstanz Malerei, Haus Salmegg Rheinfelden, Verein für Kunst und Geschichte Rheinfelden e. V.
2015	Schönheit und Schrecken, Kunstverein Brücke92, Ansbach, Das große Fressen, Kunstverein Letschebach, Karlsruhe
2014	SILVER THREADS AND GOLDEN NEEDLES, Blond & Blond Contemporary, Berlin SILVER THREADS AND GOLDEN NEEDLES, Kulturkreis Sulzfeld, Galerie im Bürgerhaus, Sulzfeld
2013	Yellow Brick Road, Helga Maria Bischoff Galerie, Berlin



Unihorn, 2021/22, 180 x 240 cm, Öl auf Leinwand