



Boris Ferreira über seine Arbeiten:

Meine Werke sind wie gemalte oder gezeichnete Mobiles, die den Betrachtenden ihre eigene Suche nach Gleichgewicht vor Augen führen, ihre Suche nach Halt inmitten der Vielfalt der Stimmen, Ansprüche an und von uns, inmitten derer wir zu uns kommen – nach einem Halt, der manchmal gefunden wird und bald wieder erneut gesucht.

κυλινδεῖσθαι: *hin und her rollen*, übertragen: *sich herumtreiben*;
cf. Platon: Phaidros 275e sowie Politeia 432d und 479d.

Zeichnung: Transgender a trois (1.7.22), 2022, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm

1.9.22

PODIUM
KUNST
SCHRAMBERG

BORIS FERREIRA „kulindeisthai“ Malerei & Zeichnung

Ausstellungsadresse:

Schloss · Bahnhofstraße 1 · 78713 Schramberg
Telefon: 07422 29268

Öffnungszeiten:

Di. – Sa. 13 – 17 Uhr | Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr
Montags geschlossen

PODIUM KUNST e.V.

Schloss · Bahnhofstraße 1 · 78713 Schramberg
E-Mail: info@podiumkunst.com · Telefon: 0152 53716633

Internet: www.podiumkunst.com · facebook.com/podiumkunst.de

Kreissparkasse Rottweil

IBAN: DE24642500400000576709 · BIC: SOLADES1RWL

Die Ausstellung wird gefördert von:



Detail: Schramberg 6 (Werk Nr. 646), 2022, Acryl auf Leinwand, 100 x 140 cm

Boris Ferreira

Ausstellung von 05.03.2023 – 23.04.2023

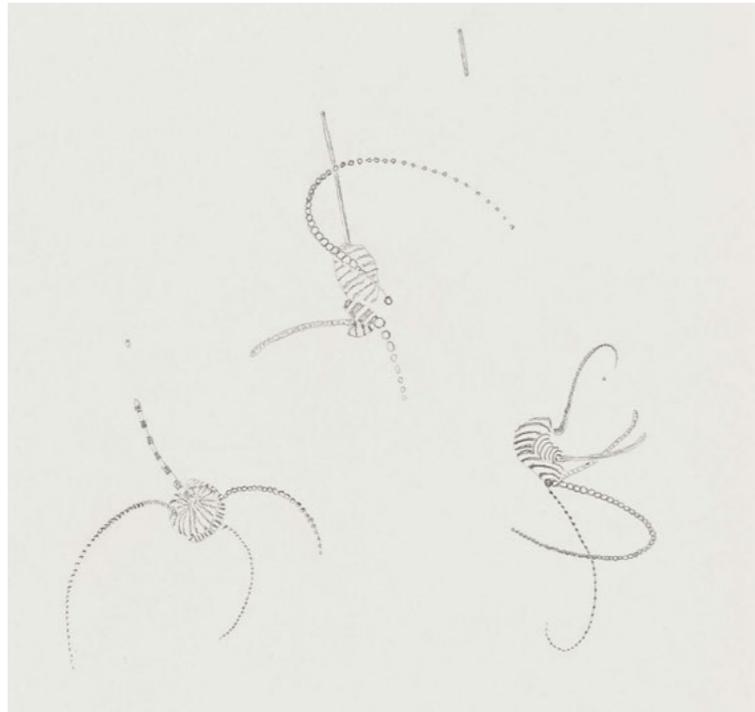
Zur Eröffnung der Ausstellung „kulindeisthai“ am Sonntag, den 05.03.2023 um 11:00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in die Ausstellungsräume des Schlosses in Schramberg ein.

Einlass ab 10:45 Uhr.

Begrüßung: **Lars Bornschein**, PODIUM KUNST

Es spricht: **Dr. Susanne Ramm-Weber**,
Kunstwissenschaftlerin und Kulturjournalistin

Finissage
Sonntag, 23.04.2023, Lyrik-Lesung, 15:00 Uhr
José F.A. Oliver & Boris Ferreira, Lesung von
lyrischen Texten des portugiesischen Dichters
Fernando Pessoa.



Transgender a trois (20.7.22), 2022, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm

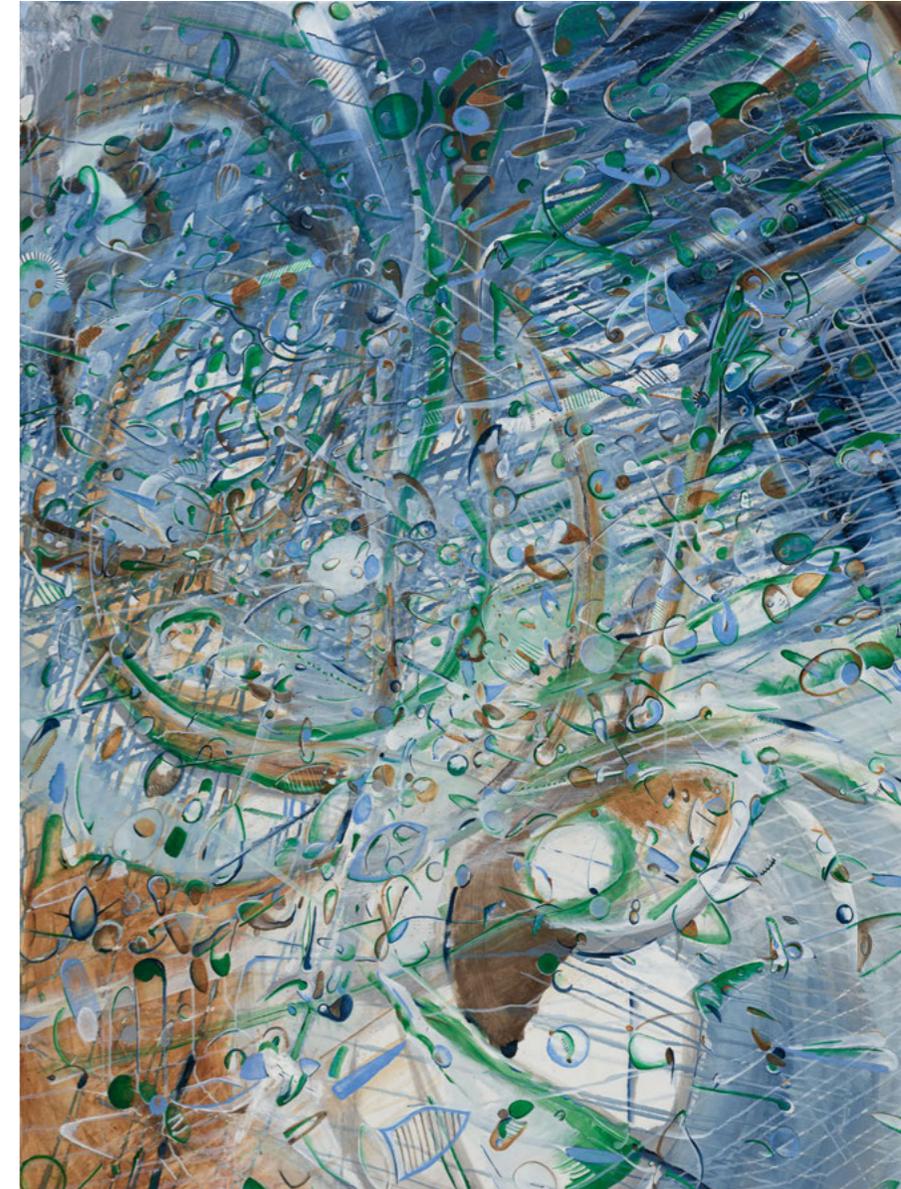
Boris Ferreira

- 1966 in Heidelberg geboren
- 1975 Umzug nach Lissabon
- 1984–1988 Schüler der Malerin Anabela Canas
- 1985–1989 Studium der Philosophie
- 1989 Erste Einzelausstellung in Lissabon
- 1991 Entscheidung gegen die Kunst und für die Philosophie;
Rückkehr nach Deutschland
Studium der Philosophie in Heidelberg und Wuppertal,
Promotion 2000
- 2004 Wiederaufnahme der Kunst

Lebt in Offenburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 *Balanceakt* (mit Monika Bartsch), BBK, Karlsruhe
Trans Light (mit Isabelle Hannemann), depot.K, Freiburg
- 2022 *An der Grenze / À la frontière*, Club Voltaire, Kehl
- 2021 *Barreiro*, AMAC, Barreiro (Portugal)
- 2020 *Counterbalance*, Porta 14, Lissabon
Natural Forms, MUNHAC, Lissabon
- 2019 Kirche St. Bartholomäus (Kultursommer Görwihl),
Görwihl
Lost Ningbo, Libbsclas Gallery, Offenburg
- 2018 Schlossgalerie (kuratiert v. Kunstverein Rastatt), Rastatt
- 2017 Kölner Rathaus, Köln



Schramberg 7 (Werk Nr. 647), 2022, Acryl auf Leinwand, 200 x 140 cm